



Titel: *Robinson Crusoe* – frei nach Daniel Defoe
Schauspiel

Inhaltsangabe:

In dieser poetischen Neubearbeitung des Klassikers strandet Robinson nach Flucht und Scheitern auf einer Insel – fern der Heimat, fern der Menschen. Was folgt, ist weniger ein Überlebenskampf als eine existenzielle Prüfung: Einsamkeit, Schuld und Erinnerung stellen ihn vor grundlegende Fragen seines Menschseins.

Der Kakadu, teils Tier, teils Spiegel seines Inneren, begleitet ihn durch Wahn und Wandlung. Als Freitag erscheint, prallen Welten aufeinander: Sprache, Macht und Kultur werden verhandelt, Gewalt und Erziehung gegeneinander abgewogen.

Doch langsam weicht die Herrschaft der Begegnung. In der symbolischen Wippe zwischen Bibel und Peitsche, zwischen Zwang und Vertrauen, beginnt ein vorsichtiges Miteinander.

Die Haltung zu Gott bleibt offen: zwischen Glauben, Zweifel und Projektion steht der Mensch – suchend, scheiternd, lernend.

Ein Schauspiel über die fragile Balance von Fremdheit und Nähe, von Ordnung und Freiheit.